

## «Плагат не пройдет!»

**В последнем номере ушедшего года мы рассказали тебе о том, как избежать проявлений правового нигилизма в деле защиты прав воспроизведения музыкального материала. Как и обещалось, юридическая страничка февральского номера будет полностью посвящена способам защиты прав обладателей авторских и (или) смежных прав.**

Принципиальным положением российского законодательства является возникновение авторского права в силу создания произведения без необходимости выполнения каких-либо формальностей (регистрации, депонирования и так далее). Проще говоря, написать стихотворение ты можешь, избежав бумажной волокиты, призванной подтвердить сей факт. Следовательно, **не существует и официальной процедуры регистрации авторских прав** на произведения. Нам остается принять это как данность, а плохо это или хорошо — суди сам.

По общему негласному правилу, автором произведения (обладателем исключительного права на произведение) считается лицо, указанное в качестве такового на экземпляре произведения. Этого же человека мы гордо именуем обладателем исключительного права на произведение. Вообще, само по себе авторство доказать достаточно сложно, но всегда можно обеспечить себя доказательствами наличия объекта авторских прав именно у тебя в определенный момент, что имеет немалое значение в спорах об авторстве. К своим творениям надо относиться бережно, и не следует разбазаривать интеллектуальные ценности налево и направо.

Необходимость исследования иных доказательств, кроме указания авторства непосредственно на экземпляре, может возникнуть в случае, если авторство лица на произведение оспаривается. Тут и начинается самое интересное.

### Как доказать?

Наиболее распространены следующие способы доказательства авторского права.

#### 1. Письменные доказательства.

Наиболее эффективный способ, работает практически в ста процентах случаев. Письменные доказательства непременно следует заверить у нотариуса. Эти доказательства могут существовать в форме нотариально удостоверенного или исполненного в простой письменной форме авторского договора, внутренней документации предприятия, переписки, сообщений средств массовой информации о создании данного произведения. Кроме того, если существуют документы об участии в выставках, конкурсах с данным произведением, а также дипломы и награды — можешь быть уверен в том, что твое авторство будет успешно доказано.

К слову, в качестве письменного доказательства судом может быть рассмотрен оригинал или экземпляр произведения, если оно выражено в соответствующей (письменной) форме. Короче, черновик произведения, где отчетливо видны твои творческие искания. Неудавшиеся стихотворные метафоры, безжалостно зачеркнутые тобой, а также трудноразличимые пометки на полях могут сослужить добрую службу. Однако сила доказательств авторства усиливается при нотариальном свидетельствовании подлинности подписи и определении времени и места создания рукописи литературных, художественных, научных произведений. Следовательно, не лишним будет упоминание даты и точного времени написания опуса под заключительной строфой.

Еще один важный момент. Если из-под твоего пера выходит письменный материал, созданный в порядке выполнения служебных обязанностей, доказательством авторства могут служить: трудовой договор, документально оформленное служебное задание, обязывающее тебя создать

или принять творческое участие в создании произведения (в виде приказа, распоряжения, служебной записки, задания и т.п.), акты сдачи-приемки работ, выполненных в порядке служебного задания, должностные инструкции, служебная переписка, касающаяся создания произведения, и прочее из этой же серии.

## **2. Вещественные доказательства.**

В данном случае ими могут быть: оригинал произведения с указанием автора; рабочие рукописи и зарисовки, материалы, заготовки, формы, которые использовались при создании оригинала. За вещественные доказательства могут сойти твои предыдущие работы в данном направлении.

## **3. Свидетельские показания и объяснения лиц, участвующих в деле.**

Они могут оказать существенную помощь. Например, подтвердить или опровергнуть факт создания произведения конкретным человеком. Свидетелями могут быть люди, имеющие непосредственное отношение к процессу и, естественно, обладающие сколько-нибудь значимой информацией. Скажем, соавторы произведения, родственники предполагаемого автора, сослуживцы или работодатели. Кстати, если произведение носило заказной характер, наиболее ценными окажутся сведения, предоставленные самим заказчиком.

## **4. Заключение эксперта. Автороведческая экспертиза.**

Заключение эксперта имеет очень большое значение. Зачастую решающее. Однако, хотя автороведческая экспертиза и может дать достаточно достоверные результаты, стопроцентным гарантом установления авторства она является далеко не всегда.

Среди письменных доказательств особенно важную роль играют **нотариально удостоверенные договоры об отчуждении исключительных прав и лицензионные авторские договоры, так как они заключаются непосредственно с автором произведения и, таким образом, дают определенную информацию об авторстве.** Здесь важную роль может сыграть исполнительная надпись нотариуса, которая может быть совершена в ходе нотариального удостоверения договора.

## **О защите**

Предвосхищая возможные необоснованные претензии неких подозрительных личностей на твое гениальное художественное произведение, следует заблаговременно совершить несколько нехитрых манипуляций. Прежде всего, необходимо **нотариальное заверение факта создания произведения.** Этот документ подтвердит то, что именно ты являешься автором произведения (с указанием его названия); здесь же будут и нотариальные заверения подлинности подписи на экземпляре произведения при принятии оригинала на ответственное хранение либо в порядке обеспечения доказательств авторства.

Эффективная мера защиты — регистрация произведения в **организациях коллективного управления** авторскими правами. В том числе, в Российском авторском обществе (РАО), о которым мы немало сказали в декабрьском номере. Если РАО отнесется к своим обязанностям ответственно, ты сможешь получать дивиденды. При условии, что твое художественное произведение используется третьими лицами.

Можешь **направить экземпляр произведения по почте в свой адрес.** В обеспечение доказательств существует практика направления по почте экземпляра произведения с указанием автора в свой же адрес. Полученный конверт не вскрывай и храни, как зеницу ока. Штамп почтового отделения с датой приема корреспонденции считается доказательством существования

произведения на указанную дату. Данное доказательство является вполне допустимым и равнозначным (по объему доказываемых фактов) описанным формам регистрации.

**Запиши произведение и рабочие материалы на одноразовый диск и финализируй его.**

**Храни все исходные материалы (цифровые, бумажные и т.п.), которые появляются в процессе создания объектов авторских и (или) смежных прав.**

**Напечатай произведение в печатном формате или размести свой объект авторских и (или) смежных прав в иных СМИ с получением соответствующих подтверждений.**

**В качестве дополнительного способа отправь свою работу себе на e-mail и сохрани письмо на почтовом сервере.**

**Осуществи депонирование экземпляра объекта авторского права в независимые компании-депозитарии (вплоть до депозитария Copyright Office при Библиотеке Конгресса США).**

Вышеуказанные свидетельства могут быть использованы впоследствии **в качестве доказательства в суде**. Однако самым надежным методом всегда было и остается своевременное обращение к квалифицированному юристу, который разработает специально для тебя оптимальную схему обеспечения доказательствами авторства, рекомендует иные меры по защите прав и интересов.

### **Вопрос-врезка**

— **Считается ли нарушением авторских прав использование твоего материала в интернете? Например, в журнале «Обломoff» печатаются фотографии, потом их другая компания использует в качестве аватарки для своих сайтов, групп и т.п.? Какое наказание предусмотрено за это?**

— Безусловно. Фотография является объектом авторского права, и ее использование, в том числе в сети интернет, без согласия обладателя исключительного права является нарушением законодательства. Если ты желаешь привлечь нарушителя к ответственности, можно обратиться к нотариусу, который заверит распечатанную web-страницу и составит протокол ее осмотра, тем самым удостоверив факт наличия на данной странице соответствующего произведения. Чтобы защитить свое право, обязательно на фотографиях, размещаемых в интернете, а при возможности на всех иных своих фотографиях и при любых иных способах использования (в том числе при печати фотографий в журналах) размещай на самой фотографии информацию об авторе. Принятый формат: © Имя-Фамилия Автора, Год первого опубликования.

### **Авторские права на служебное произведение**

Что же касается авторских прав на **служебные произведения**, то и здесь все достаточно интересно. **Служебное произведение** — это произведение науки, литературы или искусства, созданное работником (автором) в пределах установленных для него трудовых обязанностей. Другими словами, работник, выполняя свою трудовую функцию, согласованную с работодателем в трудовом договоре, создает произведение литературы, науки или искусства, которое является служебным.

Чтобы классифицировать произведение как служебное, необходимо учитывать некоторые условия.

Во-первых — наличие трудовых отношений между автором и работодателем.

Во-вторых — отнесение к числу служебных обязанностей работника создание подобных произведений.

Логично предположить, что в случае, если работодатель начнет использовать произведение, у работника возникает **право на вознаграждение**, которое определяется в соответствии с договором между автором и работодателем. А форма вознаграждения может быть самой разной — единовременная выплата, процент от продаж и т.д.

По общему правилу, **исключительные права** на служебное произведение **принадлежат работодателю**, за автором же сохраняются **личные неимущественные права в полном объеме**, если трудовым договором или иным договором не предусмотрено иное. **Автор, создавший служебное произведение, не вправе реализовывать исключительные права и после прекращения трудовых отношений с работодателем.** В этом случае работодатель вправе предъявить требования к бывшему работнику о взыскании суммы неосновательного обогащения.

### **Какова ответственность за нарушение авторских прав?**

Ответственность зависит от степени тяжести нарушения. Существует **гражданско-правовая** ответственность за нарушение авторских прав, а также **административная** и **уголовная** в особо тяжких случаях.

#### **1. Гражданско-правовая**

Данный вид ответственности за нарушение авторских прав — самый распространенный.

Гражданско-правовая ответственность может наступить в случае предъявления тебе требований от обладателей исключительных имущественных авторских прав, а также от лиц, ими уполномоченных, или от организаций по управлению имущественными правами на коллективной основе. Требования могут быть разными. Правообладатель, собственно, сам волен выбрать, какую претензию предъявить.

- 1) **О признании права** — к лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя;
- 2) **О пресечении действий**, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения, — к лицу, совершающему такие действия или осуществляющему необходимые приготовления к ним;
- 3) **О возмещении убытков** — к лицу, неправомерно использовавшему результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации без заключения соглашения с правообладателем (бездоговорное использование) либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб;
- 4) **Об изъятии** материального носителя — к его изготовителю, импортеру, хранителю, перевозчику, продавцу, иному распространителю, недобросовестному приобретателю;
- 5) **О публикации решения суда о допущенном нарушении** с указанием действительного правообладателя — к нарушителю исключительного права.

При нарушении исключительного права на произведение правообладатель вправе вместо возмещения убытков требовать от нарушителя **выплаты компенсации за нарушение** указанного права *в размере:*

- *от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда;*
- *в двукратном размере стоимости экземпляров произведения или в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения.*

Наиболее распространенное требование, предъявляемое правообладателями при нарушении авторских прав, — требование о выплате компенсации. При этом следует обратить внимание, что компенсация в размере от 10 000 до 5 000 000 рублей выплачивается **за каждый случай нарушения**, что подразумевает: если вы нарушили авторские права на десять объектов авторского права, то указанную компенсацию надо умножить на десять.

Также следует обратить внимание, что **удаление информации об авторском праве** (копирайтов, указаний авторства и т.п.) влечет отдельную ответственность в виде возмещения убытков или компенсации в указанном выше размере (ст. 1300 ГК РФ).

## 2. Административная

Кодекс РФ об административных правонарушениях предусматривает административную ответственность за нарушение авторских прав.

Если с целью получения материального дохода были использованы экземпляры произведений, фонограммы и т.п., то это непременно повлечет за собой административный штраф в размере от одной тысячи пятисот (1500) до двух тысяч (2000) рублей **с конфискацией** контрафактных экземпляров произведений и фонограмм. Кроме того, придется распрощаться с оборудованием, используемым для их воспроизведения.

Ну а если случилось так, что ты незаконным путем использовал запатентованное изобретение (да уж, частенько бывает), это повлечет наложение административного штрафа в размере от тех же 1500 до 2000 рублей для физических лиц; от 10 000 до 20 000 рублей — для должностных лиц; от 30 000 до 40 000 рублей — для лиц юридических.

**Привлечение нарушителя авторских прав к административной ответственности не исключает привлечение его к гражданско-правовой ответственности.**

## 3. Уголовная

Уголовная ответственность за нарушение авторских прав предусмотрена Уголовным кодексом РФ.

Бессовестное **присвоение авторства, или плагиат**, наказывается штрафом в размере до 200 000 рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 18 месяцев либо обязательными работами на срок от 180 до 240 часов. Если плагиат имел серьезные последствия для правообладателя, то возможен даже арест на срок от трех до шести месяцев. То же самое наказание предусматривается за **незаконное использование объектов авторских или смежных прав.**

В особо тяжелых случаях злостному нарушителю авторских прав грозит лишение свободы на срок до двух лет. Так что перед тем, как выдавать романтические стихотворения великих поэтов за свои собственные, необходимо сто раз подумать, а стоит ли?

Напоследок необходимо уточнить следующее: для разграничения уголовной и административной ответственности в первую очередь устанавливается, была ли у нарушителя цель извлечения дохода при нарушении авторских прав. Если нет, то административная и уголовная ответственность исключаются; если была, разграничение происходит по степени причиненного ущерба.